

Luigi ha una caratteristica che lo contraddistingue: la profonda esigenza di rappresentare il proprio variegato e complesso mondo interiore attraverso l'uso dei materiali artistici. All'interno del gruppo di at si è configurato un suo ruolo e una sua identità artistica. La partecipazione alle sedute è regolare e l'impegno è mantenuto con serietà e professionalità. Il buon rapporto con l'arteterapeuta ed i compagni di gruppo, favorisce gli aspetti relazionali improntati al rispetto ed alla cordialità. Sovente le riletture di Luigi delle opere dei compagni tendono a cogliere gli aspetti positivi, ad esempio l'ordine, la cromaticità, la composizione. Di preferenza usa i materiali artistici di controllo: matite, matite colorate, pastelli ad olio e a cera, gessi, pirografo. Nel corso della mia esperienza trentennale di at, ho trovato raramente dei partecipanti che, come Luigi, riescano a valorizzare le potenzialità dei materiali con l'uso delle tecniche miste e delle sovrapposizioni materiche adattandole alle proprie esigenze espressive. Alcuni lavori sono costruiti in maniera multistratificata e durante la realizzazione i vari piani possono subire continue rielaborazioni e ripensamenti. E' evidente la ricerca dell'ottenimento di segni particolari con tratti velocissimi e incisivi fino allo sfregamento della parte lignea delle matite colorate sul foglio. Luigi inizia solitamente con un momento di concentrazione, dopodiché sembra funzionare su due livelli: quello che si rifà ad un progetto o ad un modello già formato figurativamente ed il muoversi in uno spazio espressivo libero in cui la forma subisce continui cambiamenti come se l'autore procedesse per libere associazioni. Se lo scopo dell'arte è creare un oggetto simbolico che contenga e comunichi un'idea, un sentimento, uno stato d'animo, allora si può dire che Luigi riesca a raggiungere questo obiettivo con capacità di sintesi, a volte lui stesso sorpreso dalle possibilità di attribuire riletture simboliche che vanno oltre le intenzionalità espressive. In questa esperienza artistica e terapeutica la riflessione sul ruolo dell'arteterapia nell'arte è particolarmente ricca di stimoli e complessa e ci conduce all'interno della seduta di at nel momento in cui il paziente-artista può sentirsi libero di esprimersi in un contesto protetto e privo di ogni giudizio. L'atmosfera di gruppo, il rinforzo che accompagna e conduce il partecipante nell'avventura creativa, sono elementi che favoriscono il processo creativo e possono aiutare ad ottenere un prodotto significativo a livello simbolico, estetico ed artistico.

