CRISTINA MANDELLI

**PRESENTE!**

progetto espositivo dei laboratori creativi condotti con gli utenti

delle comunità terapeutiche Il Glicine e Il Melograno di Fermata d’Autobus

---

Inaugurazione: Giovedì 28 novembre 2019 - ore 18.30

Galleria Gliacrobati Via Ornato 4 -Torino

*Collaboro con Fermata d’Autobus da diversi anni.*

*Realizzare una mostra insieme ai ragazzi è stata l’occasione per dare un senso concreto al lavoro svolto insieme.*

*Abbiamo disegnato tantissimo. I ragazzi sono stati molto coraggiosi e non hanno esitato a mettersi alla prova. È molto difficile disegnare direttamente a china su carta, con il pennello, mai a matita, senza poter cancellare.*

*E per questo - e per tanto altro - devo ringraziarli, soprattutto per la fiducia che mi hanno datoquando ho chiesto loro di disegnare a occhi chiusi o con le mani attaccate una all’altra!*

*Abbiamo iniziato con il ritratto, un po’, forse, per conoscerci meglio. Poi abbiamo disegnato dei volti, senza pensare a chi potessero appartenere, con la china molto diluita. Abbiamo fatto dei disegni in cui ognuno ne faceva un pezzetto, disegnato luoghi in cui ci sarebbe piaciuto andare (o tornare), riflettuto sul nostro presente, abbiamo disegnato a occhi chiusi, con il pennello molto lungo, a distanza. Ci siamo dati dei temi da rispettare (“disegna un luogo e disegna te stesso all’interno di questo spazio sotto forma di quello che vuoi”, per esempio) ma, quando qualcuno lo desiderava, si poteva disegnare quello che si voleva.*

*Abbiamo disegnato senza pensare troppo, per il piacere di farlo, per vedere dove poteva arrivare la nostra fantasia, per superare i nostri limiti (quando, per esempio, qualcuno credeva di non esserne capace), per imparare a sbagliare e per sorprenderci.*

*Il disegno è pensiero, espressione di sé, ricerca interiore. Non c’è filo più diretto di quello che c’è tra una matita (in questo caso il pennello!) e la nostra mente.*

*Abbiamo disegnato perché, come ha detto David Hockney: “se sapessimo disegnare, anche solo un poco, saremmo in grado di comunicare idee e stati d’animo che altrimenti andrebbero perduti”.*

*Questa mostra racconta in chiave simbolica il percorso che i ragazzi stanno intraprendendo in questo momento, “il presente”, dove sono adesso e a volte anche che cosa desiderano per il futuro.*

----

*La mostra è accompagnata dal video “È solo l’inizio”, una breve animazione realizzata con i disegni dei ragazzi nata dall’idea di trovare un modo per trasformare qualcosa che abita/vive in fondo al mare in qualche cosa d’altro che andasse verso l’alto.*

*C’è chi dal sottomarino dei Beatles si è trasformato nella navicella spaziale di Star Wars e chi da una stella marina si è trasformato in una stella del cielo. Questo video racconta appunto la trasformazione, il viaggio che bisogna percorrere per raggiungere il cambiamento, il cercare simbolicamente un modo per elevarsi, migliorarsi.*

*Cristina Mandelli*

La mostra resterà aperta dal 28 novembre al 7 dicembre con i seguenti orari:

dal mercoledì al sabato, dalle 15.30 alle 19.30 e su appuntamento

per info e contatti:

[www.gliacrobati.com](http://www.gliacrobati.com)|info@gliacrobati.com